

方案一「希望就學專戶」獎助學金 學習歷程說明

申請人基本資料

學習歷程說明（均800字以上，禁止抄襲）

一、請依據 UCAN 職涯測評、就業發展建議及您的選課計畫，說明結果是否符合您所就讀的學系發展或生涯興趣探索？

在 UCAN 的職業興趣診斷中，我測出了 ASC 三種類型，也確實符合我自身的性格與未來求職的計畫。首先就職涯規劃而言，我從小就對文字相當感興趣，興趣是閱讀小說，職業目標也是小說、雜誌的出版編輯或企劃一類的工作，而這類職缺本身就富藝術性，在發揮自己文字長才的同時也符合我自己骨子裡有點叛逆感性的性格，然而又不似純粹的藝術工作那樣夢幻；也就是略帶事務型的性質，相較作家、藝術家等職業，在求職上較保守，但也較實際，比較符合我現在的實際狀況，先求溫飽再來追夢，但又不會太委屈自己的理想。至於在社會型的特色上，則是我希望自己的文字和未來的工作，不只是流於想像的幻想文學，抑或成為企業工作的螺絲釘，而是多少能與社會現實結合，例如報導文學等，產出能影響這個世界的作品。

而這些職業性格除了反映了我的個性和求職，也符合我自己現在的修課計畫，除了大一的探索期：規劃將政治、藝術、行銷和文學等領域都嘗試接觸以確定自己真正的喜好，大二後的修課主要走兩條路線：自由的文學創作和公民社會的思辨課程，也就是中文系和政治系的課。

以二上為例，我將江宜樺老師開的兩門政治學通識課都修完，而由於自己對理論較不熱衷，而喜好應用的緣故，修了兩門中文系與劇場有關的課，分別是中國傳統戲劇與西方戲劇。這學期則是一門政治系的課程和兩門中文系的課，希望前者能深化自己的思辨能力、更能以大局去看整體環境的結構，後者則磨練自身的文筆和文學涵養，讓所思所想能落到實處，而不只是空泛的言談或想像。

甚至大三、大四的規劃也按照這個路線安排，比如政治系的社會學、公共政策、中文系的文學概論和小說選讀等課。至於系上的自由選修，則決定多修與文化和社會現象研究有關的課程，能與中文系和政治系的所學互補。

而在 UCAN 的職涯建議上，相較以往的測試，司法與法律一項分數提升不少，與之並列的還有藝文、社會服務和教育訓練三項，這個結果對我而言即是我在公民社會的思辨學習上的成長，但與此同時我並沒有放掉自己傳播系本科的內涵與中文系對文字的追求；最適合目前的我的職業，並非純粹的想像造夢工作或硬性的法律制度工作，而是兩者結合，再以傳播系上學到的能力將其傳播出去，這對我來說就是小說雜誌的編輯出版抑或報導文學的撰寫。

上述看來似乎傳播系本身的成分並不高，但相較傳播系上學到的攝影、剪輯等硬性技術，我更喜歡傳播本身的「雜學」性質，也因此結合我自身的興趣，我雖不打算走新聞或廣告等路，但在編輯出版上，傳播系學到的傳播方式、溝通方式，或是報導文學上，如何讓文字能觸及更多人，等等能力，反而都是傳播系帶給我的，包含在大二發現自己對社會科學的興趣，這把發現的鑰匙也是系上所學給予我的。總的來說，雖然職涯和課程規劃中，傳播系的份量看似不重，但它是我在學中文系和政治系的課前的思想基石，因此在選擇職業前，系上所學的能力對我而言不可或缺。

二、同上題，您的答案不論是否，除了課程選修外，您將如何於就學期間補足共通職能(溝通表達、人際互動、團隊合作、問題解決、工作責任及紀律…等)或培力自我專業職能。

在專業職能上，除了修課作業的必要創作外，我會在閒暇之餘寫些散文和同人文（即二次創作），文字能夠看出的不僅是文筆，還有思想，比如一年前的作品現在回頭看會發現骨架鬆散內容軟弱，但這也代表我在思考方式上有進步；而撰文的過程中，累積的不只是一塊塊鉛字，還有組織架構堆疊的方式，經由一次次的書寫，文筆和結構都能得到磨練，這並不是僅靠課上的創作量能夠磨出來的東西，對我來說創作是樂趣，在撰寫的同時，一方面能精進文筆，另外也能累積自己的作品，為未來求職做準備。

另外，由於我本身興趣是閱讀，因此不管是傳播系還是政治系的思辨能力、過去或直至現在，接觸社會的方式多是經由書本，現在的思考模式也是用書鍛鍊而成，而這對我來說與創作相同，在閱讀樂趣之際增廣見聞，課堂上的思辨訓練是有順序調理的搭建思考模式，但畢竟骨架建成還需豐厚其中血肉，餘裕時看的書就是養分；而我在選書上也盡量廣泛，雖說都是社會科學的範疇，但其中有政治、歷史、深入報導或現況分析等等，在細項上種類繁多，讓自己能了解更多「雜學」。

而在鍛鍊思辨能力之外，我也喜歡閱讀小說，這是我主要的娛樂來源，古風鬥爭、現代校園或末世等等題材都有涉獵，雖然這些書相較社會科學的書籍更像閒書，在閱讀時不會有意識的學習，但在創作的「輸出」之餘，我的「輸入」就是靠著小說累積，經常冒出無厘頭的想法或想像出不同的世界與人物，再經由文字形成實體，因此可以說我的想像力都是這些小說「磨」出來的。

在共通職能上，由於課程忙碌和上述種種課外學習，故我沒有參與任何社團組織，另外學習如何處理組織事務，但因為刻意選擇的課程性質，在課餘以外的分組報告和學習中都能磨練到溝通能力、團隊合作和人際互動的能力，比如我修了好幾堂需要做田野調查才能完成報告的課，就是實際去接觸民眾、了解想法，在這之中，組員間事前的工作確認、分配和協調，調查時如何和民眾交流才能讓對方卸下心防願意傾訴，以及事後蒐集到的資料統合需要組間的溝通等，都在在能提升我在與人交際的能力。但我也並非完全不參與活動，我在課餘時間會參與學校圖書館辦的讀書會，在陳述介紹書的過程中就是思想的梳理和口說的表達練習，也能了解自己對書籍的了解究竟有多深、是否有抓住書籍的問題核心。

而我在問題解決、工作責任和持續學習的得分偏高，肇因於對自己原本就有一定的要求，比如成績，或是習慣將事情事先安排好、有疑問就希望能獲得答案的個性，因此這兩點已經內化到我的性格裡，與其說需要再習得，不如說它已是我的行事風格的一部分，只是在時間管理的細節上我自認需要再加強，而這點我在現在大學生活的日程安排中已經在逐漸練習。

最後則是創新的部分，得分同樣偏高，我認為也須歸功於我喜歡閱讀小說的興趣上，常常能「進入自己的想像世界」中，抑及看小說這件事，不僅能增強我的專業職能，也裨益我共通職能的提升。