

國立中正大學「嘉有機會」希望專戶

方案一「希望就學專戶」獎助學金學習歷程說明

108.03.28修訂

申請人基本資料

姓名：林君臻

※如獲得本學習獎助，此附件將摘錄部份內容於本校募款網頁公開分享。

請問您是否願意☐具名 或是☐以「中正人」隱名分享？（未勾選者視為同意具名分享）

學習歷程說明（均800字以上，禁止抄襲）

一、請依據 UCAN 職涯測評、就業發展建議及您的選課計畫，說明結果是否符合您所就讀的學系發展或生涯興趣探索？

依據我在 UCAN 職涯測評的結果可以看到我的職業性格類型非常明確，分別是企業型(E)跟藝術型(A)。企業型的人典型的特徵是說服者，而且富有野心、具有口才，而企業型的建議職業有企業家、活動策畫、行銷專員等等我認為都是跟管院比較相關的，其中行銷又是我目前最有興趣去發展的領域，而企業型的人格特質分析跟我有九成相似，我認為這樣的施測結果是得以信賴的。

藝術型是創作者，擁有無限的想像力、敏銳的觀察力等等，建議的職業大多是一些創作相關的工作，雖然看起來不像什麼律師、行政人員之類的建議明確，但我認為藝術型的特質對於我在發展未來職場上的創新與企劃發想會非常有幫助。以上施測結果我認為都很準確，對於我的職涯規劃也是一個很好的應證。

首先，在選課上因為我有雙主修的緣故，我的首要目標是要在大學四年期間修完所有課程，之後大四課稍微少一點的時候就有時間可以修習行銷相關的課程。雖然一般來說如果要走行銷領域大多會走企業管理系，但我並沒有覺得自己雙主修財務金融學系是錯誤的決定。在經過多次職涯諮詢，還有與企管系的系主任諮詢後發現在大學階段企管系能教授的專業知識還是有限，如果要充實最切實的管理學院相關學科的話財金系會是最好的選擇，而當我透過大學這四年補足管理學院的專業知識後，待到研究所的時候即可一邊實習、一邊鑽研自己真正想要發展的領域。就我目前看來我至今的選課規劃都是非常符合我理想的職涯發展。

再來是，我認為哲學系主系的課程對於行銷領域有非常難能可貴的加分效果。雖然一般對於哲學系的印象都是：「學的很難、不知道在做甚麼、畢業後就業困難……」等等，但我認為我自己在哲學領域學到的並不僅僅是哲學學科上的理解，而是透過一次次思考與邏輯推理去分析不同主張與各自的論證的合理性，哲學對我來說更像是在解構思考過程，讓推論與論證的過程更加清明與切實。而這些訓練在一般的授課內容是無法獲得的，在哲學系的訓練讓我能夠很快的發現一個提案或是一個事件那些部分是不合理、不合邏輯或是推論錯誤的，雖然就文字來看不是甚麼特別了不起的能力，但卻是得以應用在各種領域的軟實力，例如，在進行商業比賽時如何更加精準的抓到主辦單位希望呈現的作品、與夥伴討論時如何提出有效且有力的佐證去加強自己主張的方案，發現提案中有不合邏輯的地方能夠馬上改正等等，作為一個未來的行銷人員，這些都會是讓工作成效加分的工具。

二、同上題，您的答案不論是否，除了課程選修外，您將如何於就學期間補足共通職能(溝通表達、人際互動、團隊合作、問題解決、工作責任及紀律…等)或培力自我專業職能。

109/7~110/6 學校秘書室工讀

109/9~現今 職涯發展中心工讀

109/9~110/6 哲學系系學會副會長

109/3~109/6 新創公司 BoBo 擔任顧問

110/3~現今 TEDxChungChengU 創銷部行銷組

110/3~110/6 組織校內志工隊

109/9~110/4 寶生社公關兼送養長

110/7~110/8 台灣中小企業銀行工讀

110/7~現今 寶生社社長

110/9參加 OTOP 行銷商業競賽

除了維持雙主修的課業外，我還花了很多時間累積課外的工讀、社團與學生組織相關的經驗。以下我分為三個部分說明，分別是工讀、學生組織與社團還有商業競賽。

工讀

因為家裡經濟狀況不好的緣故，在我高中的時候為了存讀大學的錢便開始了半工半讀的生活，在過去的打工經驗中因為非常辛苦又偶爾會在工作上吃虧，讓我埋下了一個對於職涯的誤解-「工作就是辛苦又難受才能賺到一點點錢。」，直到進入中正後，參加了很多職涯相關講座與多次與職涯導師的諮詢，我才知道其實工作並不全然是辛苦，在職業選擇中如果能更明確的知道自己的理想與偏好不一定真的得做的非常痛苦才能賺錢。

期間我在秘書室工讀的時候便學到了一些文書處理、學習工作責任與紀律，了解行政工作的大致內容、實際體驗行政人員一天的生活與穩定職業的優點與缺點。

後來在職涯發展中心的工讀比較輕鬆，但從與職員相處的過程發現他們的工作內容更加彈性、活潑，雖然算是行政人員，但工作內容又不會那麼死板，也是從這個經驗讓我知道職業並沒有劃分的極端明確，並非一定是特別死板或特別活躍才會是一個產業的樣貌。

最後是我前陣子有幸去到中小企業銀行工讀，從中學到的不僅僅是工作責任與紀律，還有在面對交辦不清楚的是向該如何觀察並且分析進而解決問題、遭遇職員刁難的時候又該如何保護自己等等，算是一個很充實的經驗，也讓我透過實際接觸銀行職場真正的劃分出我想走的領域並不是金融，進而去思考自己到底想要的是甚麼。

學生組織

我在系學會擔任了副會長，從中透過舉辦一次次大大小小的系上活動學習人際互動與團隊合作，在討論的過程如何整合各方意見也是一個很難可貴的經驗。

新創公司 BoBo 雖然我只待了一陣子便離開了，但期間參與了很多新創公司在創立時期需要考量與討論的問題，例如產品如何定位、如何建立穩固客群，怎麼樣複製有效的商業模式、如何篩選

合作對象等等，學到了非常多的實戰經驗。

TEDxChungChengU 策展團隊的創銷部行銷組，TEDxChungChengU 是一個平行於 Ted 的學生組織，同樣宣揚著一樣的理念：「Ideas worth spreading.」，在中正舉辦年會、邀請講者等等。我在行銷部做的便是各種議題與創意上的發想與結合，如何透過文字、影像、圖片等等去傳達一個模糊的理念並且將其具現化就是我們在做的事情，我從中經歷了一次又一次的創意發想，還有團隊合作，跟如何調節精心準備的方案被打槍的難受等等，都是對我非常有幫助的經驗。

社團

我一開始在寶生社擔任的是公關與送養長，在擔任公關的時候我必須大量與校內外的人接洽連繫，無論是談合作、通報審核、處理社團對外形象等等都有非常豐富的經驗，在訊息的溝通表達上有很完善的訓練。

而擔任公關除了要接洽外還要經營社團的兩個粉專，我正是在經營粉專的過程中發現自己對社群行銷算是拿手也有興趣。

後來繼續擔任社長，是為了解決社團長久以來的問題，幽靈幹部、社員沒有基本觀念、社團凝聚力低落、動保觀念無法延續等等。因為我真的非常忙碌，加上動物的通報常常非常辛苦又需要有很即時性的救援，其實不少人有問過我會不會後悔接社長，但我認為接社長是我最重要的突破，前面有說過我的職涯測評測出我是企業型的人，但我在過去的經驗中往往擔心自己的能力而不敢擔任領導人，卻又總是在發現領導人能力不佳的情況下一肩扛下更多爛攤子，擔任社長對我來說是一個很重要的舞台，因為我得以在這個期間去學習如何組織幹部、訓練人力、並且同時凝聚一個團體，而正好動保領域我敢說在中正沒有幾個人能夠比我更加了解，因此我正是在自己擅長的領域中嘗試自己沒有嘗試過的角色。

校外競賽

前陣子參加了經濟部的 OTOP 行銷商業競賽，是我第一次參賽，從中給我一個很大的感觸是競賽是一個產出的過程，在準備企畫內容的時候我們的每一次發想都是想盡辦法榨乾所有先前學過的知識、獲得的經驗等等，對我來說這次的商業競賽算是一個實戰的驗證，如果未來有機會還想繼續參與更多比賽。

雖然因為家庭經濟負擔的緣故我必須打工，少了很多讀書跟參與更多活動的機會，但我依舊會更加善用自己的時間想盡辦法讓自己的大學生活更加精采，雖然常常忙的焦頭爛額還常常沒辦法睡覺，但我在這些付出的過程中學到的寶貴經驗是花錢也不一定學的到的。

我很感謝學校有很多工讀跟獎學金的資源，讓我可以不用過度擔心經濟狀況的情況下得以更全面的發展自己，未來如果有幸獲得這份獎學金，我希望可以拿這筆錢繼續研讀研究所，成為自己喜歡的領域的專家達人。