

國立中正大學「嘉有機會」希望專戶

方案一「希望就學專戶」獎助學金 學習歷程說明

108.03.28 修訂

申請人基本資料

姓名：中正人		

※如獲得本學習獎助，此附件將摘錄部份內容於本校募款網頁公開分享。

請問您是否願意☐具名 或是 ☒以「中正人」隱名分享？（未勾選者視為同意具名分享）

學習歷程說明（均 800 字以上，禁止抄襲）

1、請依據 UCAN 職涯測評、就業發展建議及您的選課計畫，說明結果是否符合您所就讀的學系發展或生涯興趣探索？

此次 UCAN 的職業興趣診斷中，我測出了 CIS 三種類型，相較於兩年前的 ASC，多了研究型的特質、少了藝術型，但藝術型與社會型並未相差太多，而這樣的變化與我大學三年多、迄今為止的生涯發展相符。

首先就職涯規劃而言，我一直以來都喜愛閱讀小說，但為了在生活與藝術間求取平衡，我原先的職業目標是出版社的編輯或企劃，既可以閱讀文字又能擁有穩定薪資，因此符合我 A 和 C 的特質。但這兩年來，在修課與課餘的經驗中，我發現自己在學術研究這條路上似乎有著天分，且學習新知與理論的過程也令我感到愉快，因此我一方面大量修習理論與思辯相關的課程外，另一方面也累積了撰寫研究論文的經驗，這樣的過程讓我性格中務實的那面不斷成長，這也是為何研究型出現且事務型的特質變得最為顯著的原因。

而社會型的部分則與過往相差不大，因我最初就讀傳播系的初衷，即是希望自己的作品不只是流於想像的幻想文學，而多少能與社會現實結合，像是報導文學這樣，能影響這個世界的作品，而這幾年的學習歷程則更讓我篤定關懷社會的熱忱、擁有犀利的思辨能力與角度，才是產出好作品，無論是實作或研究的前提，因為技術好學，但產製好的內容並不容易，這是這幾年從系上老師身上學到，也一直銘記在心的話。因此即使我的目標從編輯企劃轉向研究，社會型的特質依舊存在於我的性格中。

而這些職業性格除了反映了我的個性，回顧我的修課計畫也確實相符。我大二原先的修課規劃是以自由的文學創作和公民社會的思辨課程，也就是中文系和政治系的課為主，但一年之後發現自己的思考模式與能力更偏向理性批判而非創作想像，因此在大三後則完全以政治系為主，如組織理論與行為、環境政治等課，去學習組織相關理論，並增加自己對環境議題的理解。此外，由於系上大學部的社會和文化的理論課程大多修畢，我甚至在三下開始修電訊傳播研究所（簡稱電傳所）的課程，以研究與思辨為主軸，而這些對理論課程的熱衷最終反映在我職業性格的變化。

若從 UCAN 的職涯建議來看，以往的測試在司法與法律／藝文／社會服務／教育訓練四項為高，但此次則以教育訓練／休閒與觀光旅遊為高。我認為休閒旅遊的部分係因自己喜歡透過旅行增廣見聞的興趣，但教育訓練的職涯發展中，大學教師融合研究和教學的特質無疑是我現在的發展進路，且特別著重於研究上；至於藝文項目的降低也符合藝術型特質的消失，亦即理性的一面隨著研究能力成長。而測試結果從四項削減成兩項，也證明我對自己的目標與能力的認知越發清晰，知道自己擅長並想要甚麼。

上述看來似乎傳播系本身的成分並不高，但相較傳播系上學到的攝影、剪輯等硬性技術，我更喜歡傳播本身的「雜學」性質，而這幾年多方面學習的經歷讓我發現自己喜歡的其實是研究並思考這些雜學，啟發我這些思考角度的正是傳播系的課程，令我願意赴政治系跨領域、吸收他人所長，再回歸自己傳播系的所學。總的來說，雖然職涯和課程規劃中，傳播系的份量看似不重，但它是我學習路上的出發點與最終回歸的地方。（共 1192 字）

2、 同上題，您的答案不論是否，除了課程選修外，您將如何於就學期間補足共通職能(溝通表達、人際互動、團隊合作、問題解決、工作責任及紀律…等)或培力自我專業職能。

在專業職能上，因我已確定自己對於理論研究的興趣，因此我在大三申請了科技部的大專生研究計畫並成功通過，現在執行中。由於全程的題目發想、架構構思與文獻回顧等都由自己進行，研究通過後的訪談、執行、分析與撰寫更不假手他人，對於培養論文研究的能力大有裨益。此外，因為選擇的研究題目出於自身對於社會問題與環境議題的在乎與關懷，我最終以環保 APP 為研究對象。因此，這個研究不僅鍛鍊我的研究能力，同時也增長了我對環保的認知，讓我在觀看環境問題個案時的角度可以更深入且多面。

而修習電傳所課程則為額外的所學。這個經驗除了讓我見識並習慣研究所的生態外，更讓我累積了不少寫論文的經驗，雖然僅是小論文的形式，但透過嚴謹的文獻探討與研究執行，同樣能使我的研究能力進步；且研究所課程與大學部課程的難度與教學模式大相逕庭，每週都需閱讀大量文獻，雖然辛苦，可也使我的知識底蘊飛速成長。因此未來我也規劃就讀研究所，除了讓自己的專業職能（研究與理論能力）持續進步外，也探索自己是否有走學術路線的可能、又或是從事市場研究／民意調查等可以發揮自己研究能力的職業。

但在讀研究所之前，我已申請下學期赴南京大學進行交換，就讀新聞與新媒體系，一方面接觸新文化增長見識，另一方面不同學校的傳播相關系所，必定也能為我的專業職能帶來不一樣的提升。

另外，由於我本身興趣是閱讀，因此不管是傳播系還是政治系的思辨能力與知識、過去或直至現在，接觸社會的方式多是經由書本，而若說課堂上的思辨訓練是有順序調理的搭建思考模式，那麼餘裕時看的書就是厚實知識，在閱讀樂趣之際增廣見聞。我也會在選書上盡量廣泛，雖說都是社會科學的範疇，但其中有政治、歷史或報導文學等等，在細項上種類繁多，讓自己能了解更多。

至於另一項我培養專業職能的課外訓練則是系上老師舉辦的媒體節目《燦爛時光會客室》會讓參與學生寫稿，撰寫節目內容的稿件，但卻並不純粹是內容摘錄，而必須消化過內容後，揀選重要內容、安排次序去重新結構，過程中培養的除了文筆，還有思考結構時鍛鍊的思辨力與組織力；而有些題材較為艱澀的還須另外補充背景知識，理解過後才能撰寫，雖然耗時，卻也大幅提升我的見地。

而在共通職能上，我在持續學習、團隊合作、問題解決、工作責任及紀律、資訊科技應用問題和溝通表達等六項得分都偏高。我認為前五項肇因於我對自己的要求，比如成績，或是習慣將事情事先安排好、有疑問就希望能獲得答案的個性，因此只要是交辦的事務都能盡量漂亮的完成，未來也可以持續如此。而溝通表達原是不擅長的部分，但透過這幾年課堂報告的訓練與表達，甚至專門修習公共演說的課程，我明顯感覺到自己的溝通能力有顯著提升，因此我相信未來到研究所，有更多表達與展現自我的機會，自己的溝通與表達能力一定會更有進步。

唯二較不出色的則是創新與人際互動的部分，這兩點的增長我規劃除了在交換學生期間，多接觸外校學生，加強人際互動外，未來研究所的修課也盡量偏向需做田野調查或深度訪談才能完成的課程，透過實際去接觸民眾、了解想法，學習如何和民眾交流才能讓對方卸下心防願意傾訴，以提升與人交際的能力，而見聞的增長，也會刺激新想法的誕生。此外，大學期間沒有參與社團的遺憾，我也希望在研究所時達成，藉由和不同人社交，讓自己溝通與互動的能力都能進步。

至於過往獎學金的利用，我大多將其用於生活開銷與房租中，若有餘額則存起，且也因家境緣故，交換期間花費全額自付，故餘額以備交換學生之用。（共 1402 個字）

